



## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**Canal LABORAV: Televisão, Educação e Periferia**

**Nome do professor/coordenador:**

**Alita Villas Boas de Sá Rego**

**Departamento: CEH**

**Unidade Acadêmica/Departamento: FEBF**

**Local de Funcionamento do Projeto: LABORAL/FEBF**

**Resumo:**

Em seu sexto ano (2009 a 2015), o Canal Laborav mantém seu objetivo específico voltado para a área de produção de conteúdo audiovisual para ambientes educacionais, incluindo as plataformas interativas e redes sociais para distribuição de nossas realizações. Com isso, reconhecemos o papel das mídias alternativas que, pouco a pouco, substituem as grandes redes comerciais de comunicação na produção de subjetividade dos jovens estudantes e do público em geral. Como procuramos transformar nossos bolsistas em multiplicadores capazes de atender a alunos e professores da FEBF, também aplicamos esta capacitação realizando oficinas de criatividade e produção de vídeo para crianças e jovens de fora da FEBF. Além de introduzir as crianças e adolescentes no universo do audiovisual e multimídia através da prática, estamos sistematizando teoricamente nossa metodologia de aprendizagem criativa via criação de problemas, que já deu origem a dissertações de mestrado e apresentações em Congressos e encontros acadêmicos. Num mundo onde a subjetividade é o maior produto, não podemos deixar que a produção multimídia e audiovisual fique restrita aos meios de comunicação de massa. É preciso que a nova geração se aproprie das tecnologias de informação e comunicação e se torne capaz de exprimir seus pontos de vista de forma criativa, autônoma e colaborativa. Nossas pesquisas procuram atender a interesses educacionais, culturais, artísticos e comunitários, criando espaços para a integração de invenções, técnicas, modos e processos às práticas educacionais. Através do contato com as atividades de criação, produção e distribuição de conteúdo audiovisual e multimídia, alunos da FEBF adquirem uma competência a mais. O Canal Laborav, criado em 2009, está incorporado à Central de Produção Multimídia Kaxinawá.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

- Aprender as etapas de realização dos projetos audiovisuais e multimídia;
- Participar das produções audiovisuais, sonoras e multimídias realizadas no Laborav;
- Criar e produzir o próprio projeto audiovisual com o apoio dos bolsistas mais experientes;
- Participar das pesquisas práticas e teóricas realizadas no Laborav;
- Atuar como multiplicador auxiliar dos conhecimentos já adquiridos, atuando nas oficinas realizadas no Laborav/CPMK;
- Auxiliar na construção, atualização e manutenção da página no Laborav no Facebook, no Youtube e no site laborav.org.

**Pré-requisitos:**

Gostar de ir ao cinema e de ver filmes em casa, ter conhecimentos básicos de cinema, informática, redes sociais, multimídia e fotografia.



## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**Rodas de Leitura: Constituindo uma Comunidade de Leitores na Baixada Fluminense**

**Nome do professor/coordenador:**

**Maria da Conceição de Carvalho Rosa**

**Departamento: CEH**

**Unidade Acadêmica/Departamento: FEBF**

**Local de Funcionamento do Projeto:** Centro de Atividades Comunitárias de São João de Meriti - bairro de Coelho da Rocha

**Resumo:**

O projeto “Rodas de Leitura: constituindo uma comunidade de leitores na Baixada Fluminense” desenvolve ações de incentivo à leitura, junto à comunidade de Coelho da Rocha e adjacências, especialmente com as crianças, na Escola do Centro de Atividades Comunitárias de São João de Meriti – CAC, organização sem fins lucrativos, fundada em 1987 a partir dos movimentos sociais da região.

As ações do projeto são realizadas na biblioteca do CAC através de rodas de leitura, empréstimos de livros, auxílio à pesquisa de estudantes e eventos literários tais como: recitais de poesias, pomares de livros, cafés e piqueniques literários...

O projeto também visa o desenvolvimento da aprendizagem do estudante estagiário junto aos profissionais que atuam na Escola do CAC, instituição de referência, há 30 anos, por seu trabalho com a comunidade, com os estudantes e com a formação continuada dos professores. O estagiário participa de reuniões de formação pedagógica e acompanha as atividades de leitura realizadas em sala de aula pelas professoras da Escola do CAC, visando observar as intervenções pedagógicas. Todo o processo desenvolvido está direcionado para o prazer de ler.

A coordenação do projeto é feita em parceria entre professores da UERJ e do CAC.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

- Observação participante das aulas do CAC.
- Participação em reuniões de planejamento.
- Estudos da literatura infantil individuais.
- Participação no grupo de estudos dos professores do CAC.
- Realização de rodas de leitura com os diferentes grupos de crianças.
- Atendimento aos frequentadores da biblioteca para orientações de pesquisas e empréstimos de livros.
- Organização e controle de acervo.
- Produção de relatórios.
- Organização de eventos literários.

**Pré-requisitos:**

Alunos de Pedagogia, Letras e outras licenciaturas com interesse na formação de leitores.



## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**Primeiros Passos: Organização do Trabalho Acadêmico**

**Nome do professor/coordenador:**

**Talita Vidal Pereira**

**Departamento: CEH**

**Unidade Acadêmica/Departamento:** FEBF/ Departamento de Formação de Professores

**Local de Funcionamento do Projeto:** Faculdade de Educação da Baixada Fluminense

**Resumo:**

As dificuldades encontradas pelos graduandos dos diferentes cursos para formular, planejar e executar uma Proposta de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) têm sido constantemente constadas e relatadas pelos docentes. São dificuldades de toda a ordem, desde o processo de definir um tema de pesquisa e compreendê-lo dentro de um contexto mais amplo em um determinado campo do conhecimento, passando pela necessária delimitação do problema e delineamento do desenho do estudo. Processos que, fundamentalmente, implicam na apropriação da dinâmica de produção do conhecimento, naquilo que existe de comum e naquilo que é específico de cada área do conhecimento.

Sem a pretensão de suprir os objetivos de disciplinas que constituem a grade curricular de vários cursos voltadas para a elaboração de TCC, nesse projeto buscamos dar ênfase à importância da organização do trabalho acadêmico, destacando aspectos que precisam ser considerados por qualquer profissional que almeje constituir uma carreira acadêmica significativa. Dentre eles podemos destacar a importância de situar o foco de interesse no campo de conhecimento, identificando as polêmicas existentes sobre o tema. Com relação a esses dois aspectos, o levantamento bibliográfico assume papel fundamental no desenvolvimento do trabalho acadêmico, ainda que venha sendo negligenciado em muitos TCC e mesmo algumas dissertações. No entanto, não se trata de um aspecto apenas formal da pesquisa. Trata-se de destacar a importância desse levantamento como base da formação daquele que dá os primeiros passos na pesquisa, formação que também passa pelo domínio de conhecimentos importantes e por vezes negligenciados, como a organização do material de estudo e das fontes de referência. Tratadas como mera formalidade, perde-se a oportunidade de alertar os iniciantes para os rituais que envolvem os processos de produção e divulgação científica, com destaque para a área das Ciências Humanas, mas alertando para o fato de que o domínio desses rituais é essencial para aqueles que pretendem investir na trajetória acadêmica em qualquer campo do conhecimento.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

Serão oferecidas oficinas durante 2017 e 2018.

- Auxiliar no planejamento das atividades que envolve a definição do formato, a seleção e a organização do material;
- Cuidar da divulgação das oficinas e inscrição dos interessados;
- Acompanhar a realização das oficinas;
- Participar das reuniões de avaliação das oficinas.
- Acompanhar o processo de organização das produções do grupo de pesquisa.

**Pré-requisitos:**

Estudantes cotistas da FEBF, sem distinção de curso e período



## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**DiaSurdo – Diálogos sobre Libras e Educação de Surdos**

**Nome do professor/coordenador:**

**Hector Renan da Silveira Calixto**

**Departamento:** CEH

**Unidade Acadêmica/Departamento:** FEBF/DEFP

**Local de Funcionamento do Projeto:** FEBF

**Resumo:**

O presente projeto tem como temática a Libras e a educação de surdos. Objetiva-se de forma geral proporcionar à comunidade interna e externa a FEBF um espaço de discussão e reflexão sobre as temáticas que envolvem o campo da surdez. De forma específica pretende-se: viabilizar o conhecimento da realidade das pessoas surdas, no que se refere às suas características específicas; promover momentos de discussão e reflexão sobre os processos de escolarização de alunos surdos; estimular e difundir pesquisas acadêmicas no âmbito da educação de surdos e ao universo da Libras. Utiliza-se uma metodologia colaborativa, a fim de que os pesquisadores convidados e os participantes do projeto tenham a possibilidade da construção do conhecimento entre si, e circulem opiniões, conhecimentos, reflexões e outros elementos referentes aos surdos e a Libras. Espera-se realizar encontros com pesquisadores internos e externos; promover e executar pesquisas de Graduação e Pós-Graduação sobre a temática da educação de surdos e Libras; e realizar, além dos encontros, um evento amplo com palestras e oficinas sobre a temática.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

Planejamento para a execução das atividades para encontros com pesquisadores internos e externos;

Realização de pesquisas e trabalhos sobre as temáticas que serão abordadas nos encontros;

Planejamento, execução e apoio à realização de um evento anual amplo com palestras e oficinas sobre a temática do projeto;

Participação em eventos externos sobre a temática, com possível apresentação de trabalhos.

**Pré-requisitos:**

Proatividade e interesse pela educação de surdos, educação especial ou Libras.



## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**Formação Continuada de Professores – Construção Permanente de Práticas Alfabetizadoras**

**Nome do professor/coordenador:**

**Marize Peixoto da Silva Figueiredo**

**Departamento:** CEH

**Unidade Acadêmica/Departamento:** FEBF/Departamento de Formação de Professores - DEFP

**Local de Funcionamento do Projeto:** Faculdade de Educação da Baixada Fluminense - FEBF

**Resumo:**

Esse projeto tem como foco a formação continuada na área da alfabetização de professores regentes de redes públicas municipais. Objetiva possibilitar o conhecimento e aprofundamento da produção teórica hegemônica na área da alfabetização e estimular o planejamento, o desenvolvimento, a avaliação e a circulação de práticas alfabetizadoras. O projeto se desenvolve em torno de dois eixos: a divulgação do conhecimento hegemônico sobre os processos de aquisição da leitura e da escrita e a produção de sentidos de docência e de alfabetização por parte dos professores e alunos envolvidos no projeto. Para o desenvolvimento desses eixos, será realizado um curso de formação continuada para professores que atuam nos anos iniciais do ensino fundamental das redes de ensino, com encontros presenciais e à distância. Outra ação que compõe o projeto é o desenvolvimento de instrumentos, utilizando-se para tal os recursos da internet, que possibilitem os encontros não-presenciais e a divulgação do material produzido pelos envolvidos no projeto, além de constituir um canal permanente de trocas de informação que viabilizem o constante debate entre os participantes e demais interessados na temática.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

Participação em reuniões de planejamento e de estudo;

Participação nos encontros presenciais do curso de formação continuada;

Participação, sob supervisão, na produção de material para o projeto.

**Pré-requisitos:**

Conhecimentos básicos de informática e internet, disponibilidade para participar de reuniões e encontros, espírito colaborativo.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC  
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**Periferia - Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas**

**Nome do professor/coordenador:**

**Rosemary dos Santos de Oliveira**

**Departamento:** CEH

**Unidade Acadêmica/Departamento:** FEBF/Formação de Professores

**Local de Funcionamento do Projeto:** Faculdade de Educação da Baixada Fluminense- FEBF

**Resumo:**

A Revista Eletrônica Periferia, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação, Cultura e Comunicação nas Periferias Urbanas da UERJ/FEBF (PPG/ECC), é um periódico semestral, voltado para a publicação de textos inéditos na área de Educação, Ciências Humanas e Sociais. A revista publica artigos e resenhas nacionais e internacionais, e pretende incentivar e integrar a prática da pesquisa científica entre alunos de Graduação e Pós-Graduação, pesquisadores do PPG/ECC e de outros centros de pesquisa.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

Participar de Grupo de Estudos sobre as Edições da Revista.

Transcrever e organizar material de estudos.

Escrever relatórios processuais da pesquisa.

Organizar fontes e referências bibliográficas.

Apresentação em eventos do trabalho desenvolvido em coautoria com o coordenador.

**Pré-requisitos:**

O aluno da graduação deverá ter interesse na pesquisa acadêmica. Ter perfil para ajudar no layout da revista, ler os artigos e inspirar-se para publicar suas monografias.



## ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

**Título do Projeto:**

**Docência na Cibercultura: Laboratórios de Informática, Dispositivos Móveis e Currículos Online**

**Nome do professor/coordenador:**

**Rosemary dos Santos de Oliveira**

**Departamento: CEH**

**Unidade Acadêmica/Departamento: FEBF/Formação de Professores**

**Local de Funcionamento do Projeto: FEBF**

**Resumo:**

O projeto pretende investigar como a docência vem se configurando na segunda fase da cibercultura. A cibercultura é a cultura contemporânea estruturada pelo uso das tecnologias digitais nas esferas do ciberespaço e das cidades (Santos, 2011). Sua primeira fase foi marcada pela possibilidade de publicação e compartilhamento de conteúdos na rede mundial de computadores, internet. Segundo Santaella (2010), a segunda fase da cibercultura vem se caracterizando pela emergência da web 2 com suas redes sociais – em que destacamos a emergência da educação online, mediada pelos ambientes online de aprendizagem –, pela mobilidade e convergência de mídias dos computadores portáteis e da telefonia móvel. Neste contexto, nos interessa compreender se houve mudanças e como estas mudanças vêm estruturando a prática docente na cibercultura. Portanto, lançaremos mão dos dispositivos de pesquisa: observação participante (Macedo), das oficinas (Santos), do diário de itinerância (Barbier, 2002), entrevistas dialogadas e de sessões reflexivas (Freitas). A pesquisa prevê como resultados contribuir para a formação continuada dos professores da Rede Municipal de Duque de Caxias.

**Plano de Trabalho do Bolsista:**

Participar de Grupo de Estudos.

Transcrever e organizar material de estudos.

Utilizar os recursos da internet e dos dispositivos móveis.

Estudar e contribuir com a construção do quadro teórico e metodológico da pesquisa.

Organizar fontes e referências bibliográficas.

Apresentação em eventos do trabalho desenvolvido em coautoria com o bolsista.

**Pré-requisitos:**

O aluno deverá criar ambiências formativas (oficinas, materiais) junto ao coordenador, para atuar com os professores da escola básica. Ter habilidades com o uso dos computadores, celulares e internet.