



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Centro de Referência de Direito Especial da Criança e do Adolescente

Nome do professor/coordenador:

Rosângela Martins Alcantara Zagaglia Paiva

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: DIR/Departamento Direito Processual

Local de Funcionamento do Projeto: Faculdade de Direito, 7º andar, bloco F, sala 7045

Resumo:

A Universidade tem como função intrínseca a educação e a difusão de saberes, cada vez mais, torna-se imperioso que a Instituição de ensino proporcione pensamento crítico e reflexivo sobre os processos sociais da atualidade. Processos esses que repercutem e influenciam o contexto Social. A ponte entre o saber acadêmico e o popular promove a troca de experiências e favorecem a integração social e comunitária. Estimula a pesquisa e incentiva práticas mais eficazes à realidade brasileira, quanto à criança e ao adolescente.

A proposta do presente projeto visa: a capacitação do público alvo, bem como atuar como mediador entre as Instituições e os diversos setores sociais, proporcionando o aprimoramento da cultura do atendimento qualificado dos destinatário do projeto.

Isso se dá, por intermédio, de ações construtivas e afirmativas, de saberes interdisciplinares, com pesquisa e atuação prática com casos concretos, os quais visam propiciar a melhoria do atendimento, a proteção, a defesa e a garantia dos interesses difusos e coletivos dos infantojuvenis. Dessa forma, possibilitando o expurgo de praxes ultrapassadas.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Pesquisas, debates de temas atuais sobre Crianças e Adolescentes, bem como a produção de artigos, materiais e montagem de jogos educativos e demais atividades pertinentes.

Pré-requisitos:

Alunos de todas as Graduações da Universidade.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Clínica de Mediação e Arbitragem no Núcleo de Prática Jurídica da Faculdade de Direito da UERJ

Nome do professor/coordenador:

Humberto Dalla Bernardina de Pinho

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: DIR/Direito Processual

Local de Funcionamento do Projeto: Núcleo de Prática Jurídica - Escritório Modelo

Resumo:

A Clínica de Mediação e Arbitragem na UERJ possui o escopo de, no primeiro seguimento, propiciar à comunidade fluminense alternativa célere e eficiente para se alcançar a solução consensual, dirimindo conflitos que, diuturnamente, advêm do seio social. Para tanto, não se busca alcançar uma decisão imposta unilateralmente, tal como ocorre nos processos judiciais, mas sim, conduzir as partes envolvidas mediante análises psicológicas, sociais, pedagógicas e jurídicas que envolvem cada caso individualmente, de modo a alcançarem a solução em situações nas quais ou envolvidos, por si sós, não lograriam obter.

No seguimento Arbitragem, objetiva-se proporcionar via alternativa à jurisdição tradicional, o que pode ser realizado não só envolvendo pessoas de direito privado, como também quando integrar o litígio a administração pública direta e indireta. O projeto Clínica de Mediação e Arbitragem, via de consequência, busca esvaziar as asoberbadas prateleiras cartorárias, além de fomentar a cultura da pacificação interpessoal contribuindo para a manutenção da paz social.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Auxílio ao docente coordenador do projeto e demais membros oficiais da equipe na execução das propostas de trabalho. Leitura e fichamento de material bibliográfico indicado para o aprimoramento teórico dos temas Mediação e Arbitragem. Experiência prática no tema mediante realização de trabalhos semanais dirigidos. Apresentação de trabalho final contendo o resumo das atividades realizadas, demonstrando a experiência teórica e prática, bem como retratando senso crítico inerente às produções acadêmicas.

Pré-requisitos:

Discentes com afinidade para contato direto com o público, com aderência ao tema solução de conflitos de forma consensual e interdisciplinar.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Jogo da Mesada

Nome do professor/coordenador:

Marcela Lobo Francisco

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: FAF/Faculdade de Administração e Finanças

Local de Funcionamento do Projeto: UERJ

Resumo:

A FAF/UERJ vem promovendo esforços na inserção social, com vistas à disseminação do saber financeiro. O projeto objetiva prover os alunos a partir do ensino médio, da rede pública do Estado do Rio de Janeiro de informações de cunho de gestão financeira, pessoal e familiar. Esse público-alvo foi escolhido por ser, no dia a dia, bombardeado por propagandas de roupas, sapatos, eletrônicos, eventos sociais, dentre outros, cuja principal finalidade é estimular o consumo, ficando assim propício a realizar gastos excessivos. Também por representar uma fase na qual o adolescente começa a ter consciência do dinheiro, que este representa a remuneração de um serviço prestado, ou de um bom desempenho escolar, dos juros e suas consequências, e que é necessário um planejamento antes de gastar. A educação financeira ajuda a desenvolver os conceitos de planejamento financeiro de curto e longo prazo, não cair nas tentações dos cartões de crédito, manter o orçamento dentro do limite, ou seja, ter uma vida financeira saudável. Com isso, o projeto visa iniciar e/ou aprimorar estes conhecimentos entre os alunos da rede pública, para que os mesmos possam usufruir dos seus benefícios (planejamento de um complemento a aposentadoria, não pagar juros excessivos, realizar aplicações financeiras), e, também, que eles sejam multiplicadores destes conhecimentos adquiridos para com suas famílias e pessoas de seu ambiente social.

Plano de Trabalho do Bolsista:

- 1 - Selecionar a escola que será visitada,
- 2 - Desenvolver as palestras que serão ministradas na escola,
- 3 - Passar o questionário,
- 4 - Tabular o questionário,
- 5 - Elaboração de um artigo com os dados do projeto.

Pré-requisitos:

O projeto visa identificar e promover entre os alunos da Rede Estadual de ensino o ensino a importância da educação financeira. Com esse objetivo serão realizadas palestras, o desenvolvimento e tabulação de um questionário.

O aluno precisa ter raciocínio quantitativo, ser objetivo e saber trabalhar em equipe.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Valoração Econômica Ambiental com Métodos de Preferências Declaradas: Estimativas e Testes de Validade

Nome do professor/coordenador:

Ronaldo Seroa da Motta

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: FCE/DAQ

Local de Funcionamento do Projeto: PPGCE/UERJ

Resumo:

Técnicas de valoração econômica de serviços ambientais.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Tratamento da base de dados.

Pré-requisitos:

Economista ou estatístico.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Promoção da Saúde no Centro de Diabetes da Policlínica Piquet Carneiro/UERJ: Uma Proposta de Intervenção Profissional através da Articulação entre Ensino e Assistência aos Usuários

Nome do professor/coordenador:

Raffaella Pedroso Pereira Nikoofard

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: FSS/Policlínica Piquet Carneiro

Local de Funcionamento do Projeto: Policlínica Piquet Carneiro - PPC

Resumo:

Este projeto é executado no Centro de Referência em Diabetes que entrou em funcionamento em agosto de 2013 na Policlínica Piquet Carneiro (PPC-UERJ). Os usuários são acompanhados por uma equipe interdisciplinar composta por assistente social, educador físico, enfermeira, fisioterapeuta, médicos, nutricionista e técnicos de enfermagem que buscam realizar um atendimento integral. A composição de uma equipe interdisciplinar no Centro de Diabetes é de suma importância para se ter uma melhor resolutividade das demandas apresentadas pelos usuários, bem como sua situação de saúde seja vista de forma integrada e articulada, já que a diabetes é uma doença crônica que traz diversas complicações para a vida das pessoas. Sendo assim, é necessário que a equipe esteja voltada para um cuidado diferenciado quanto a adesão dos usuários ao tratamento, levando em consideração todos os aspectos – físicos, psicológicos e sociais – que vão interferir no seu processo de saúde-doença. Considerando essa concepção ampliada de saúde e o objetivo da PPC de estabelecer uma articulação entre ensino-assistência-pesquisa, este projeto foi criado a fim de contribuir com um atendimento qualificado aos usuários, ao mesmo tempo que abre espaço para a complementação da formação de acadêmicos da UERJ. Assim, a partir deste projeto o aluno é acompanhado nas diversas atividades em uma articulação entre academia e vivência na perspectiva de desenvolvimento de sua capacidade de investigar, apreender criticamente, estabelecer proposições e intervir na realidade social. Desta forma, o objetivo geral deste projeto é o de promover a integração entre a formação e a assistência aos usuários atendidos no Centro de Diabetes por meio de intervenções assistenciais, socioeducativas, interdisciplinares, intersetoriais, de participação, bem como de ações de ensino e pesquisa/investigação. Essas intervenções se dão no campo da Promoção da Saúde, onde são realizadas atividades que reforçam a defesa e garantia de direitos sociais, bem como são realizados processos reflexivos críticos que contribuem para a autonomia dos sujeitos. Assim, as ações deste projeto visam ampliar o acesso às informações e aos benefícios/recursos que promovam uma melhora nas condições de vida da população, contribuindo para a reconhecimento dos seus direitos. Com isso, a partir da execução dessas ações, o aluno vivenciará o cotidiano profissional e terá contato com a realidade dos usuários, o que possibilita pensar essa realidade e as possibilidades da intervenção profissional, podendo fazer uma mediação mais clara entre teoria e prática. Por fim, podemos afirmar que este projeto busca contribuir para um melhor atendimento às necessidades sociais dos usuários, bem como contribuir com a formação de novos profissionais.

Plano de Trabalho do Bolsista:

O aluno, de acordo com o seu perfil, poderá desenvolver as seguintes atividades: 1) Realização de entrevista e acompanhamento dos usuários do Centro de Diabetes da PPC e de suas famílias, identificando as suas necessidades, orientando-os quanto aos benefícios sociais, os serviços sociais e às políticas sociais; realizando os encaminhamentos e elaborando os documentos necessários para que eles possam acessá-los (atividade restrita aos alunos de Serviço Social); 2) Realização de trabalho interdisciplinar, elaborando ações em conjunto com os outros profissionais a fim de garantir a resolução das demandas dos usuários de forma abrangente; 3) Planejamento, execução e avaliação de trabalhos socioeducativos junto aos usuários, tais como grupos de salas de espera, nas quais são realizadas um trabalho de Promoção da Saúde em que se inclui a questão dos direitos, da promoção da cidadania e do processo de reflexão nos quais os usuários possam trocar experiências e obter novos conhecimentos; 4) Elaboração e divulgação de materiais socioeducativos sobre diversos temas pertinentes a profissão, e, inclusive, aqueles que se voltem para o reforço ao aprofundamento do Sistema Único de Saúde e a efetivação do direito à saúde; 5) Realização de mapeamento constante da rede socioassistencial, estabelecendo relações intersetoriais com outras políticas sociais a fim de contribuir para o acesso dos usuários a outros serviços e benefícios; 6) Criação de ações investigativas e de pesquisa que vão no sentido de revelar a realidade social para melhor intervenção; 7) Realização de registros 8)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

Planejamento e avaliação contínua das ações do Projeto; 9) Produção de relatórios das atividades desenvolvidas; 10) Elaboração de Projeto de Intervenção; 11) participação na supervisão, onde são refletidas às atividades e às intervenções desenvolvidas no projeto; 12) realização de leituras bibliográficas e sua posterior discussão.

Pré-requisitos:

Alunos de Serviço Social.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Família, Saúde e Ativismo na Era da Genômica

Nome do professor/coordenador:

Waleska de Araújo Aureliano

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: ICS/DANTRO

Local de Funcionamento do Projeto: DANTRO

Resumo:

Esse projeto se propõe a investigar trajetórias de famílias afetadas por doenças degenerativas raras e hereditárias, a fim de analisar como nesse processo as noções de família e parentesco, reprodução e saúde, risco e responsabilidade são acionadas na compreensão das desordens de saúde de origem genética no Brasil e que obstáculos, dificuldades e dilemas essas famílias enfrentam na busca por diagnóstico, tratamento e inserção social.

Em outra chave, pretende-se também observar como no Brasil vem se desenvolvendo a mobilização coletiva dessas famílias em torno de demandas levadas ao poder público para a promoção de assistência médica para as doenças raras, o que envolve a articulação com cientistas, governo e indústria farmacêutica. Neste sentido, a pesquisa analisará como discursos, práticas e tecnologias relacionadas à genética no contemporâneo são apreendidos e confrontados por essas famílias, investigando como seus membros (doentes e não-doentes) desenvolvem, a partir desse evento e seu reconhecimento, ações em torno do controle e/ou manutenção da saúde, da família e sua reprodução. Tais ações podem envolver desde a busca pela testagem genética em espaços biomédicos e mudanças nos estilos de vida, até a inserção e a participação em associações e movimentos sociais em saúde.

Plano de Trabalho do Bolsista:

O projeto entrará em fase de trabalho de campo, conforme cronograma a seguir, do qual participarão a coordenadora do projeto, o pesquisador associado e o(s) bolsista(s) de IC:

Pesquisa de campo [observação participante em associações de famílias e portadores de doenças raras, eventos médicos, etc].

Realização de entrevistas (áudio e/ou imagem) com pessoas de famílias afetadas por doença rara e hereditária.

Transcrição de Entrevistas.

Finalização das Transcrição de Entrevistas.

Atualização dos dados obtidos nos levantamentos realizados nos meses de janeiro, fevereiro, março e abril do ano anterior.

Análise preliminar do material coletado nas entrevistas (áudio e vídeo).

Análise do material coletado nas entrevistas (áudio e vídeo)

Edição de imagens para primeira versão do vídeo etnográfico;

Produção de resumos e papers para apresentação em congressos e eventos de iniciação científica.

Produção de artigos com resultados da pesquisa para submissão a periódico científico.

Finalização da primeira versão do filme etnográfico;

Produção de Relatório de Pesquisa e de Atividades do projeto e dos bolsistas.

Pré-requisitos:

Alunas/os cursando a partir do terceiro semestre do curso de Ciências Sociais; conhecimentos básicos do Word e Excel; habilidade de comunicação pessoal; pontualidade.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

NUDERG - Núcleo de Estudos sobre Desigualdades Contemporâneas e Relações de Gênero

Nome do professor/coordenador:

Maira Covre Sussai Soares

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: ICS/Departamento de Sociologia

Local de Funcionamento do Projeto: UERJ - Maracanã

Resumo:

O NUDERG é um núcleo que agrega pesquisa e extensão. Seu objetivo geral é constituir-se num polo de referência dentro e fora da Universidade para a formação, divulgação e reflexão sobre temas associados com relações sociais de gênero e formas contemporâneas de desigualdades. O Núcleo, criado em 2006, mantém atividades regulares, relacionadas com a Pesquisa e a Extensão. Agrega pesquisas na área de Relações de Gênero, sobretudo, aquelas voltadas para temas de Poder e Política, Cidadania, Relações de Trabalho, Família e Feminismo. As atividades de Extensão envolvem a realização anual da Jornada de Estudos de Gênero, cursos de curta duração, ciclos de palestras e debates, filmes e grupo de estudo. O NUDERG mantém um trabalho interdisciplinar e interinstitucional. Entre seus membros e colaboradores encontram-se pesquisadores, professores e estudantes do PPCIS e do Instituto de Ciências Sociais, bem como de outras unidades da UERJ e de instituições acadêmicas sediadas no estado do Rio de Janeiro. O Núcleo é aberto à participação de públicos diversos, preservando, assim, o espírito de intercâmbio entre a Universidade e setores da sociedade.

Plano de Trabalho do Bolsista:

- > Organização e manutenção das Páginas do NUDERG no Facebook e no blog. Esta atividade envolve a coleta e visita diária e/ou semanal a sites; o tratamento de material produzido no âmbito do Núcleo para inclusão no site, tais como transformação de resultados de dados estatísticos em tabelas de fácil leitura pelo público que acessa o site, edição e formatação de textos para publicação na WEB;
- > Coleta de informações sobre eventos, atividades e cursos, assim como outros dados dignos de divulgação pelo NUDERG. Neste espaço será priorizada a coleta de material relacionada aos temas: Poder e Política, Direito e Justiça e Divisão Sexual do Trabalho;
- > Auxílio direto nas produções das atividades desenvolvidas pelo Núcleo (Curso, Cine, Palestras, Jornada de Estudos de gênero, Grupo de Estudo, dentre outras), na produção de recursos destinados a divulgação das atividades e eventos organizados pelo Núcleo;
- > Responder aos e-mails diariamente do NUDERG e divulgar os eventos do Núcleo;
- > Participar do grupo de pesquisa, como membro de suas atividades gerais voltadas para os bolsistas.

Pré-requisitos:

Alunxs dos cursos de Ciências Sociais, Psicologia, História, Filosofia, Estatística e similares.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

O Empoderamento das Mulheres nas Relações Familiares: uma Revolução Incompleta

Nome do professor/coordenador:

Maira Covre Sussai Soares

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: ICS/Departamento de Sociologia

Local de Funcionamento do Projeto: UERJ - Maracanã

Resumo:

O Brasil tem avançado no sentido de obter relações de gênero mais equitativas, embora ainda haja muito a ser feito até que a justa equidade entre os sexos seja alcançada. As mulheres brasileiras tem conseguido dissociar a vida sexual da reprodutiva, mas ainda existe muita gravidez indesejada e muitas mulheres sem acesso à saúde sexual e reprodução. Elas conseguiram ingressar em espaços antes considerados tipicamente masculinos, como o mercado de trabalho, as universidades e a política, mas o Brasil ainda está em 159º lugar na participação política na Câmara de Deputados, figurando como o pior país da América do Sul neste tópico. Mesmo ingressando no mercado de trabalho e contribuindo para a renda familiar, as mulheres ainda são as principais responsáveis pelos afazeres domésticos e pelo cuidado dos filhos. Assim, muitas mulheres estão submetidas à chamada dupla jornada de trabalho, o que prejudica seu desempenho como trabalhadoras e mães, sua saúde e muito provavelmente interfere nas suas escolhas reprodutivas. Este projeto propõe-se a usar os dados da PNAD 2012, dados censitários e do relatório Perfil dos Estados Brasileiros publicado pelo IBGE, para investigar quantitativamente os fatores relacionados à divisão dos afazeres domésticos e ao empoderamento das mulheres nas famílias brasileiras, assim como a relação entre o empoderamento da mulher e suas escolhas reprodutivas. Com os resultados desta pesquisa, espera-se contribuir para o debate acadêmico em torno das relações de gênero na esfera familiar, assim como para a elaboração de políticas públicas de conciliação trabalho-família, visando a promoção de relações de gênero mais igualitárias e justas.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Preparação da base de dados;

Testes estatísticos;

Elaboração do relatório de pesquisa: artigos;

Apresentação do artigo em seminário nacional (por exemplo: Encontro Nacional ABEP, ANPOCS, SBPC);

Ajuste do artigo após sugestões recebidas no congresso para submissão à revista acadêmica.

Pré-requisitos:

Alunxs dos cursos de Ciências Sociais, Estatística, Economia, Serviço Social e Psicologia.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Percepção e Investigação Filosófica em Merleau-Ponty

Nome do professor/coordenador:

Tito Marques Palmeiro

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH

Local de Funcionamento do Projeto: Departamento de filosofia

Resumo:

O presente projeto tem o objetivo de colaborar para o desenvolvimento dos estudos de Fenomenologia no departamento de Filosofia da UERJ. Especificamente, quanto à sua proposta teórica, sua intenção é compreender o papel desempenhado pelo estudo do tema percepção que ocorre na obra de um autor específico da Fenomenologia, Maurice Merleau-Ponty. Esse estudo não é realizado apenas em alguns textos ou em momentos particulares dessa obra, mas a acompanha desde seu primeiro livro, *A estrutura do comportamento* (1942), até o último, *O visível e o invisível* (1961). Ele ocorre mesmo em textos cuja discussão é aparentemente exterior ao tema de percepção, como na discussão da política em *Humanismo e terror* (MERLEAU-PONTY 1947), da linguagem em *A prosa do mundo* (MERLEAU-PONTY 1948) ou das ciências da vida em *A natureza* (MERLEAU-PONTY 1995). Essa generalidade indica que a percepção goza de um estatuto particular em comparação com outras questões que essa obra investiga. A hipótese do projeto é que o estudo que ocorre continuamente na obra de Merleau-Ponty desse tema tem uma função constitutiva para o estabelecimento de sua posição filosófica.

Essa hipótese será investigada em dois momentos de sua obra. Por um lado, trata-se de compreender (1) como o estudo da percepção permitiria o surgimento da posição filosófica de Merleau-Ponty. O projeto deverá determinar o modo pelo qual esse autor caracteriza a percepção no momento inicial de sua obra, em particular na Fenomenologia da percepção (1945). Por outro lado, trata-se de compreender igualmente (2) as consequências desse estudo em sua obra final. O projeto investigará por que Merleau-Ponty passará a considerar, notadamente em seu último livro, *O visível e o invisível* (1958-1961), que esse estudo determinaria as possibilidades mais fundamentais da própria investigação filosófica.

Pré-requisitos:

Aberto



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Novas Fontes para a História Contemporânea. Tratamento do Acervo Documental do Cadernos Terceiro Mundo.

Nome do professor/coordenador:

Edna Maria dos Santos

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/Departamento de História

Local de Funcionamento do Projeto: Laboratório de Pesquisa e Práticas de Ensino de História/IFCH - Campus Maracanã, Pavilhão João Lyra Filho, Bloco B, sala 9019

Resumo:

O projeto propõe-se a disponibilizar o material digitalizado do acervo da revista Cadernos do Terceiro Mundo, produzindo materiais voltados para o ensino da História Contemporânea no ensino básico e na graduação, especialmente, de Ciências Humanas, assim como para pesquisadores em geral. Em um primeiro processo, foram digitalizadas 60 edições de um total de 485, que vêm sendo disponibilizadas através das produções do laboratório, como a edição do CD-ROM com mais de 60 artigos publicados sobre África, Oriente Médio e América Latina, distribuído, gratuitamente, às escolas do município do Rio de Janeiro. A partir deste trabalho, um desdobramento se deu com a publicação de artigos no site do LPPE, com a criação da seção `Cadernos em Memória`, onde se busca um diálogo com temas da atualidade, trazendo novos elementos para o estudo da História do Tempo Presente e para o estudo sobre a relação entre História e Imprensa. Além disso, foi efetivado o projeto conjunto de digitalização de todo o acervo, em parceria com a UFRJ e a UFRRJ, para seu acesso universal através de uma base de dados disponível pela internet. Todo o conjunto de informações está sendo organizado para sua disponibilização no site e em outro tipo de suporte multimídia, permitindo, assim, sua ampla divulgação e utilização nas escolas.

Plano de Trabalho do Bolsista:

- Leituras sobre a História Contemporânea, mais especificamente sobre os países integrantes do eixo Sul-Sul e sobre os estudos de Imprensa e História;
- Levantamento de todo o material que trata do continente africano, publicado no período de 1980 a 2006;
- Separação do material levantado por gênero – artigos, entrevistas, reportagens;
- Identificação de cada material, com os dados e informações completas para compor o Instrumento de Pesquisa;
- Organização do Instrumento de Pesquisa para publicação no site, contendo todas as informações relativas ao documento e o link direto para o material digitalizado em parceria com o CEDIM/UFRRJ;
- Participação nas atividades acadêmicas do Laboratório, no que se relaciona ao projeto;
- Participação nas reuniões de equipe e nos eventos realizados no LPPE.

Pré-requisitos:

Alunos da graduação em História e Relações Internacionais, com interesse em História Contemporânea (África, Oriente Médio e América Latina, relações Sul-Sul) e estudos com História e Imprensa.



A ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

O Anarquismo no Brasil: Produção Multimídia para a Docência do Ensino Básico Público

Nome do professor/coordenador:

Angela Maria Roberti Martins

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/Departamento de História

Local de Funcionamento do Projeto: Laboratório de Pesquisa e Práticas de Ensino de História/IFCH

Resumo:

O Laboratório de Pesquisa e Prática de Ensino (LPPE), vinculado ao Departamento de História (DHIS), do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), vem ensejando esforços no sentido de disponibilizar, em material multimídia voltado à educação básica e destinado ao uso de professores e alunos, aspectos da experiência anarquista no Brasil por meio do projeto O Anarquismo no Brasil: produção multimídia para a docência do ensino básico público. Dado o potencial desse projeto, subprojetos estão em andamento no LPPE, como é o caso do intitulado Escritores Libertários e a “literatura de ação”, que se volta especificamente para a experiência profissional e política de escritores libertários que se valeram da literatura como forma de reflexão social, alimentando o debate e a difusão do projeto de transformação social, moral e sexual dos anarquistas nos primeiros anos de vida republicana. Nessa perspectiva, estamos levantando o perfil político-literário do escritor libertário Domingos Ribeiro Filho e sua contribuição no campo das ideias e lutas com as quais se envolveu. Para a realização deste trabalho, serão feitas pesquisas, a princípio na Biblioteca Nacional, no acervo da revista Careta, tendo em vista que o escritor libertário em questão foi articulista e mesmo editor dessa publicação durante mais de vinte anos. O que se busca, é reunir os escritos de Domingos Ribeiro Filho na Careta, com o propósito de dar visibilidade a trabalhos que envolvam a literatura e a experiência libertária, contribuindo, assim, para a história do anarquismo e mesmo do movimento das ideias libertárias no Brasil.

Plano de Trabalho do Bolsista:

- Leitura da bibliografia específica sobre anarquismo em geral; anarquismo no Brasil, com destaque ao Rio de Janeiro; e literatura anarquista;
- realização de apontamentos sobre as leituras realizadas;
- pesquisa aos acervos documentais;
- levantamento dos números da revista em que o autor fez publicações;
- apontamentos dos dados coletados;
- identificação dos escritos do autor na revista Careta;
- continuação dos apontamentos dos dados coletados;
- elaboração do relatório parcial da pesquisa;
- seleção do material pesquisado;
- organização dos dados coletados;
- início da análise do material coletado;
- análise do material documentado e coletado nos acervos documentais;
- organização e sistematização dos dados coletados;
- processamento das informações;
- reflexão final articulada à elaboração do relatório final da pesquisa;
- início da preparação da divulgação da pesquisa por meio da produção de texto acadêmico;
- organização e disponibilização de acervo documental relacionados à pesquisa, como os textos de Domingos Ribeiro Filho publicados na revista Careta;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

- organização de material multimídia sobre Anarquismo e Literatura Anarquista, com destaque para os escritos de Domingos Ribeiro Filho publicados na revista Careta;
- elaboração do relatório final da pesquisa;
- produção e revisão de texto acadêmico preparando a divulgação da pesquisa.

Pré-requisitos:

Aluno com conhecimentos na área de História do Brasil e História Contemporânea, interessado na relação História e Literatura e com noções básicas na área de informática (pacote Office, por exemplo), para consultar a BN digital e selecionar os escritos do escritor anarquista na revista Careta, fonte privilegiada desse momento da pesquisa.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Dinamização da Revista Maracanan

Nome do professor/coordenador:

Fabiano Vilaça dos Santos

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/Departamento de História

Local de Funcionamento do Projeto: Programa de Pós-graduação em História

Resumo:

As revistas universitárias são hoje importante indicador de qualidade do ensino e da pesquisa desenvolvidos pelos docentes e discentes nas universidades e centros de investigação científica e encontram-se em franco crescimento, haja vista a constante demanda para que os programas de pós-graduação do país realizem pesquisas e criem canais efetivos de difusão e intercâmbio de suas produções. A Revista Maracanan, publicada pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, é atualmente um periódico reconhecido e de relevância para a divulgação dos trabalhos desenvolvidos pelos docentes da UERJ. O periódico destaca-se também pela interação entre docentes e pesquisadores de instituições de todo o país, e mesmo estrangeiras, contando com a crescente colaboração de articulistas reconhecidos internacionalmente, tanto na condição de membros do Conselho Consultivo, quanto de autores.

Plano de Trabalho do Bolsista:

1. Da organização geral do processo editorial e das atribuições do bolsista:
 - 1.1. Sistematizar o fluxo de artigos, resenhas, notas de pesquisa etc.;
 - 1.2. Organizar e manter atualizada a planilha do banco de artigos;
 - 1.3. Captar artigos, resenhas e notas de pesquisa, sobretudo, de articulistas externos;
 - 1.4. Acompanhar os lançamentos de livros que possam ser resenhados mediante convite;
 - 1.5. Prestar esclarecimentos aos articulistas/colaboradores respondendo aos e-mails;
 - 1.6. Submeter todo o material recebido à equipe editorial nas reuniões mensais;
 - 1.7. Participar de modo propositivo das reuniões com a equipe editorial;
 - 1.8. Participar de eventos internos e externos para a divulgação da revista.
2. Da pré-produção da revista:
 - 2.1. Verificar o cumprimento pelos articulistas/colaboradores das normas de submissão;
 - 2.2. Convidar os pareceristas indicados pela equipe editorial (no sistema “duplo cego”);
 - 2.3. Enviar os textos aos pareceristas com a respectiva planilha de avaliação;
 - 2.4. Receber os pareceres e enviar as declarações de pareceristas aos avaliadores;
 - 2.5. Enviar os pareceres aos articulistas/colaboradores para ciência da avaliação;
 - 2.6. Receber os textos reformulados pelos articulistas/colaboradores e reenviá-los aos pareceristas para verificação do atendimento das sugestões e modificações indicadas no formulário de avaliação;
 - 2.7. Encaminhar todos os textos aprovados e pautados para cada edição à revisão;
 - 2.8. Receber os textos revisados;
 - 2.9. Enviar os textos aos articulistas/colaboradores para apreciação das intervenções realizadas, esclarecimento de dúvidas do processo de revisão e aprovação final;
 - 2.10. Arquivar os textos prontos no banco de artigos para montagem das pautas;
 - 2.11. Assessorar a equipe editorial na montagem das pautas de cada edição semestral;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

2.12. Submeter constantemente todo o processo à equipe editorial.

3. Da produção da revista:

3.1. Auxiliar a equipe editorial na definição dos dois dossiês temáticos programados anualmente;

3.2. Divulgar as chamadas de artigos para cada dossiê temático;

3.3. Verificar a proporção de articulistas/colaboradores internos e externos para garantir o mínimo de 75% de autores externos à UERJ em cada edição;

3.4. Contatar os articulistas/colaboradores para solucionar eventuais pendências e problemas técnicos com os artigos;

3.5. Diagramar os artigos;

3.6. Solicitar a SR2 o DOI para cada texto publicado;

3.7. Realizar o upload (“subida”) dos artigos no Portal e-publicações da UERJ;

3.8. Corrigir eventuais problemas técnicos ocorridos no processo de “subida” dos textos;

3.9. Divulgar o lançamento da revista interna (PPGH; Dep. de História; Laboratórios e Núcleos de Pesquisa) e externamente (listas de entidades como a Associação Nacional de História – ANPUH – e redes sociais);

3.10. Observar estritamente as regras para a manutenção e a ampliação dos indexadores;

3.11. Publicar a chamada de artigos da edição seguinte à publicada, com a data-limite de submissão e os nomes dos editores responsáveis pelo número;

3.12. Submeter todo o processo de produção à equipe editorial.

Pré-requisitos:

Graduandos em História, Letras ou Comunicação.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Os Discursos sobre as Ordens Honoríficas nos Jornais do Período Regencial: Sociedade e Política (1831-1837)

Nome do professor/coordenador:

Camila Borges da Silva

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/Departamento de História

Local de Funcionamento do Projeto: IFCH/Departamento de História

Resumo:

As condecorações concedidas por D. Pedro I geraram muitos debates durante o Primeiro Reinado. Estes atentavam para os papéis representados por elas na construção de hierarquias sociais e na concretização do peso político exercido pelo poder Executivo sobre o Legislativo. Com a instauração da Regência estas discussões se intensificaram, pois o vácuo político deixado pela abdicação abriu espaço para a emergência de múltiplos projetos de Estado. O objetivo da pesquisa é analisar os discursos políticos elaborados em torno das ordens honoríficas especialmente realizados na imprensa, espaço privilegiado de reflexão sobre a prática política e sobre os rumos a serem tomados na construção do Estado imperial, entre 1831 e 1837. Pretende-se identificar as visões sobre as hierarquias sociais presentes nestes escritos, visto que as ordens eram instrumentos nobilitantes e apontavam para o sentimento aristocrático presente na sociedade, de modo que as críticas às ordens se constituíam em críticas a determinadas formas de ordenamento social. Para analisar esses discursos, foram selecionados alguns jornais representativos de grupos políticos do período regencial como a Aurora Fluminense, o Caramuru, O Tribuna do Povo, O Republico, a Nova Luz Brasileira, entre outros. Estes se constituem, portanto, em fonte privilegiada de análise para que se possa identificar as visões pertencentes a cada grupo sobre o Estado e a sociedade imperial, problematizando suas identidades políticas, tradicionalmente definidas como moderados, exaltados e conservadores.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Entre as atividades esperadas para o bolsista, encontram-se:

- (1) Elaboração de fichamentos de leitura das obras referenciais para o entendimento do século XIX brasileiro e, mais especificamente, do período regencial.
- (2) Participação como ouvinte em eventos acadêmicos.
- (3) Participação em reuniões de pesquisa para discussão de textos e andamento do projeto.
- (4) Participação em reuniões de orientação individual.
- (5) Elaboração de trabalhos acadêmicos a serem apresentados em eventos.
- (6) Pesquisa de fontes primárias.

Pré-requisitos:

Aluno que tenha interesse no tema da pesquisa e em aprender sobre o cotidiano da prática científica em História.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Rebeliões Americanas no Século XVIII: Estudos de História Comparada

Nome do professor/coordenador:

Alexandre Belmonte

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/HIS

Local de Funcionamento do Projeto: Núcleo de Estudos das Américas - Nucleas - Depto de História

Resumo:

As reformas levadas a cabo na América após a ascensão dos Bourbon à coroa espanhola deram a tônica do século XVIII nas colônias hispânicas, produzindo reflexos e consequências que extrapolaram os limites regionais. Nesse contexto de acirramento de dívidas, de cobrança exagerada e controlada de impostos, e de reorganização da máquina administrativa colonial, várias rebeliões surgiram por todo o continente americano, por parte de indígenas, negros e criollos, desafiando o poder instituído e propondo uma subversão da ordem administrativa, política, econômica e cultural vigente. Nosso foco nesta pesquisa será a participação indígena em movimentos majoritariamente indígenas. Limitar-nos-emos, nesse sentido, às rebeliões secundárias deflagradas pelo movimento de Túpac Katari no altiplano boliviano, estendendo-se até a região de Antofagasta, no atual Chile. Todas essas revoltas refletem contradições coloniais que se arrastavam desde a época da invasão espanhola, e, sobretudo, contradições de um capitalismo que ganhou robustez graças à estratégia metalista. A mita mineira era talvez a que mais sacrificava nativos: muitos não duravam 5 anos após iniciarem-se como mitayos no Cerro Rico de Potosí e em outras minas pelo altiplano. Desta forma, o germe das revoltas de maioria indígena que varrem o último quartel do século XVIII nas Américas tem sua origem nos sistemas de trabalho, tributação e tratamento dado aos indígenas desde o século XVI. Evidentemente, com visitas de fiscais reais visando à reorganização do sistema de tributos durante o século XVIII, as condições de trabalho dos nativos, que já eram péssimas, pioraram em virtude da desvalorização do próprio trabalho: o quinhão real aumentava sempre. Dentro desse sistema de rigoroso monopólio comercial entre a colônia e a metrópole, a única liderança que um indígena podia exercer era sobre outros nativos. Desse modo, ser um curaca, ou cacique, era o mais alto nível a ser alcançado na hierarquia indígena, e são justamente estes que lideraram revoltas ou, por outro lado, que traíram o movimento, aliando-se aos realistas. No final do século XVIII, dotadas de lideranças, as rebeliões indígenas expressam essas contradições e desafiam o poder espanhol e, em alguns lugares, criollo. Uma de nossas hipóteses é de que a traição ao movimento pode ser mais bem compreendida se analisada na longa duração e tendo em mente a tradição milenarista dos nativos. Embora os milenarismos tenham sido comuns após a captura e morte do último Inca pelos espanhóis, eles já povoavam o imaginário dos incas desde, pelo menos, a saída do primeiro Inca de uma rocha na Ilha do Sol, a mando do próprio deus Inti. Perceber as contradições entre os nativos, no que diz respeito a Túpac Katari ser ou não o próximo Inca, faz muito mais sentido se pensado nesta longa duração, em que a invasão espanhola esmaie-se numa temporalidade mais abrangente, onde várias invasões sucederam-se umas às outras. Deste modo, do ponto de vista de algumas lideranças, unir-se ao criollo ou ao espanhol significava o mesmo que unir-se a outra 'etnia' nativa. Em alguns momentos, percebe-se a enorme rivalidade entre quêchuas e aimaras, que expressam um contexto mais amplo e uma temporalidade mais longa, na qual a colonização espanhola era um fato a mais entre tantas mudanças bruscas na história nativa. Durante os anos de 1781 e 1782, algumas cidades da província de Chuquisaca sofrem com a falta de abastecimento de alimentos. A possibilidade da perda de poder e o horror secular às culturas indígenas produziram uma reação dramática por parte da Coroa: mortes e punições exemplares aos líderes indígenas. Muitos negociavam sua própria liberdade através da delação de outros companheiros e da troca de informações valiosas. Neste trabalho, vamos analisar algumas insurgências isoladas que se seguiram à revolta de Túpac Katari no altiplano boliviano, inserindo-as numa temporalidade mais ampla e abrangente.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Para realizar a pesquisa proposta, o bolsista deverá cumprir uma série de atividades programadas: 1. Leitura, transcrição e tradução dos documentos manuscritos coletados no Archivo e Biblioteca Nacionales de Bolivia, coleção Sublevaciones de Indios, em julho de 2015, e em janeiro e fevereiro de 2016; 2. Estabelecimento de um guia de fontes para o tema da investigação; 3. Estabelecimento de um guia bibliográfico sobre o tema estudado; 4. Leitura e fichamento de bibliografia relativa às rebeliões e revoltas indígenas; 5. Reuniões semanais com o orientador para acompanhamento da tradução, metodologia e debate sobre a bibliografia; 6. Apresentação dos resultados preliminares da pesquisa em turmas de história da América II; 7. Elaboração de um artigo consistente, que contenha



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

os principais elementos a serem desenvolvidos posteriormente na monografia de fim de curso do bolsista; 8. Apresentação do artigo em dois Congressos internacionais de estudos latino-americanos. 9. Apresentação de trabalho na Semana de Iniciação Científica.

Pré-requisitos:

Estudantes de História, que já tenham cursado Paleografia (preferencialmente) e América I e América II (obrigatoriamente), com leitura em espanhol.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

História Antiga em Vídeo

Nome do professor/coordenador:

Maria Regina Candido

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/História

Local de Funcionamento do Projeto: 9º andar, sala 9030A, Campus UERJ Maracanã

Resumo:

O cinema e a TV têm apresentado ao telespectadores uma gama de filmes sobre as sociedades antigas como Troia, Os 300, Alexandre, BenHur entre outros. Existe um público interessado em navegar pela antiguidade e nós professores de História Antiga nos propomos apresentar e debater parte de alguns filmes e vídeos de maior sucesso e analisar o contexto sócio-cultural da época antiga.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Participar do planejamento das atividades, monitorar e auxiliar na apresentação do tema/filme do dia; participar do debate junto ao público e promover a avaliação e dirimir dúvidas.

Pré-requisitos:

Alunos interessados em sociedades antigas.



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Portugueses no Rio de Janeiro: e/imigração e deslocamentos profissionais

Nome do professor/coordenador:

Lená Medeiros de Menezes

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: IFCH/História - Laboratório de Estudos de Imigração (LABIMI)

Local de Funcionamento do Projeto: Laboratório de Estudos de Imigração (LABIMI), vinculados às Pós-graduações de História e de Relações Internacionais do IFCH.

Resumo:

O projeto tem por objetivo analisar as formas pelas quais indivíduos provenientes das aldeias do norte de Portugal, com destaque para o Minho e Trás-os-Montes, optaram por se fixar na área urbana, o que determinou, necessariamente, a ocorrência de deslocamentos profissionais. As fontes utilizadas estão depositadas em arquivos portugueses e brasileiros. No caso dos arquivos portugueses, estão constituídas por registro de passaportes aos governos civis e, no caso brasileiro, pelas solicitações de carteira de estrangeiro ao governo brasileiro, instituídos pelo governo Vargas, depositados no Arquivo Nacional (ficha modelo 19). Dentre os métodos a serem utilizados estão o método indiciário e a prosopografia, aplicados a uma amostra formada por emigrados deslocados de 10 distritos portugueses, cujos registros estão no banco de dados do CEPESE (cidade do Porto). Serão estes registros que nortearão a consulta aos dados existentes no Arquivo Nacional, que estão dispostos nominalmente. No caso de ambos os documentos, a indicação da profissão é obrigatória e esta comparação evidenciará qual foi a profissão indicada na saída (Portugal) e no pedido feito às autoridades brasileiras no Brasil. Ou seja, que deslocamentos profissionais ocorreram na passagem de uma vida rural para uma vida urbana.

Plano de Trabalho do Bolsista:

- Coleta de dados no Arquivo nacional, a partir de lista de nomes fornecido pela coordenadora. Eles terão o dinheiro da passagem e alimentação custeado pela coordenadora.
- Participação, em conjunto com a coordenadora, do trabalho de tabulação e processamento dos dados coletados, a partir do qual os dados coletados passarão a fazer sentido.
- Elaboração de pequeno texto a cada três meses, como parte do trabalho de formação profissional.
- Apresentação de trabalho em amostras e congressos da área, com destaque para a ANPUH, sempre que isto seja possível.

Pré-requisitos:

Alunos de História, Ciências Sociais ou Relações Internacional, que tenham disponibilidade de horário para se deslocarem para o Arquivo nacional, não sendo exigida experiência prévia de pesquisa, pois o objetivo do projeto é, também, o de sua formação de novos recursos humanos.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

Recursos Comunitários a Pessoa Idosa

Nome do professor/coordenador:

Sandra Rabello de Frias

Departamento: CCS

Unidade Acadêmica/Departamento: SR3/Sub-Reitoria de Extensão e Cultura

Local de Funcionamento do Projeto: Unati

Resumo:

O referido projeto visa elaborar material educativo para democratizar informações sobre os direitos da pessoa idosa e para procedimentos sobre o cuidado com pessoas idosas.

Plano de Trabalho do Bolsista:

Pesquisa sobre temas inerente ao processo de envelhecimento. Parceria com instituições de pesquisa e prestadoras de serviço na área do envelhecimento. Escolha do tema que será pesquisado como proposta de difundir-lo a sociedade civil. Elaboração do material. Impressão e divulgação de materiais.

Pré-requisitos:

Alunos de Serviço Social e Ciências Sociais



ATIVIDADES DE INSERÇÃO EM PRÁTICAS ACADÊMICAS - 2017

Título do Projeto:

O Anarquismo no Brasil: Produção Multimídia para a Docência do Ensino Básico Público

Nome do professor/coordenador:

Angela Maria Roberti Martins

Departamento: IFCH

Unidade Acadêmica: DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Local de Funcionamento do Projeto: Laboratório de Pesquisa e Práticas de Ensino de História/IFCH

Resumo:

O Laboratório de Pesquisa e Prática de Ensino (LPPE), vinculado ao Departamento de História (DHIS), do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), vem ensejando esforços no sentido de disponibilizar, em material multimídia voltado à educação básica e destinado ao uso de professores e alunos, aspectos da experiência anarquista no Brasil por meio do projeto O Anarquismo no Brasil: produção multimídia para a docência do ensino básico público. Dado o potencial desse projeto, subprojetos estão em andamento no LPPE, como é o caso do intitulado Escritores Libertários e a “literatura de ação”, que se volta especificamente para a experiência profissional e política de escritores libertários que se valeram da literatura como forma de reflexão social, alimentando o debate e a difusão do projeto de transformação social, moral e sexual dos anarquistas nos primeiros anos de vida republicana. Nessa perspectiva, estamos levantando o perfil político-literário do escritor libertário Domingos Ribeiro Filho e sua contribuição no campo das ideias e lutas com as quais se envolveu. Para a realização deste trabalho, serão feitas pesquisas, a princípio na Biblioteca Nacional, no acervo da revista Careta, tendo em vista que o escritor libertário em questão foi articulista e mesmo editor dessa publicação durante mais de vinte anos. O que se busca, é reunir os escritos de Domingos Ribeiro Filho na Careta, com o propósito de dar visibilidade a trabalhos que envolvam a literatura e a experiência libertária, contribuindo, assim, para a história do anarquismo e mesmo do movimento das ideias libertárias no Brasil.

Plano de Trabalho do Bolsista:

- Leitura da bibliografia específica sobre anarquismo em geral; anarquismo no Brasil, com destaque ao Rio de Janeiro; e literatura anarquista;
- realização de apontamentos sobre as leituras realizadas;
- pesquisa aos acervos documentais;
- levantamento dos números da revista em que o autor fez publicações;
- apontamentos dos dados coletados;
- identificação dos escritos do autor na revista Careta;
- continuação dos apontamentos dos dados coletados;
- elaboração do relatório parcial da pesquisa;
- seleção do material pesquisado;
- organização dos dados coletados;
- início da análise do material coletado;
- análise do material documentado e coletado nos acervos documentais;
- organização e sistematização dos dados coletados;
- processamento das informações;
- reflexão final articulada à elaboração do relatório final da pesquisa;
- início da preparação da divulgação da pesquisa por meio da produção de texto acadêmico;
- organização e disponibilização de acervo documental relacionados à pesquisa, como os textos de Domingos Ribeiro Filho publicados na revista Careta;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
SUB-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ARTICULAÇÃO E INICIAÇÃO ACADÊMICAS – CAIAC
PROGRAMA DE INICIAÇÃO ACADÊMICA – PROINICIAR

- organização de material multimídia sobre Anarquismo e Literatura Anarquista, com destaque para os escritos de Domingos Ribeiro Filho publicados na revista Careta;
- elaboração do relatório final da pesquisa;
- produção e revisão de texto acadêmico preparando a divulgação da pesquisa.

Pré-requisitos:

Aluno com conhecimentos na área de História do Brasil e História Contemporânea, interessado na relação História e Literatura e com noções básicas na área de informática (pacote Office, por exemplo), para consultar a BN digital e selecionar os escritos do escritor anarquista na revista Careta, fonte privilegiada desse momento da pesquisa.